

★★★★★ Obra Maestra ★★★★★ Muy Bueno ★★★ Bueno ★★ Regular ★ Malo

enCD

Jazz con sabor afroperuano

NUEVO MUNDO

Autor GABRIEL ALEGRÍA / **Sello** SAPONE-GRO RECORDS / **Nacionalidad** PERUANA

★★★★★

Uno de los rasgos más notorios de la personalidad del músico peruano Gabriel Alegría es que, al parecer, nunca puede estar quieto: ya sea organizando con una dedicación casi monacal el Festival Jazz en Lima –que ha propiciado la llegada al país de algunas genuinas luminarias del jazz contemporáneo, muchas de ellas presentes en “Nuevo mundo”– o difundiendo con entusiasmo contagioso las virtudes de los ritmos afroperuanos lejos de nuestras costas, Alegría siempre ha tenido un saludable afecto por los emprendimientos ambiciosos y las ideas renovadoras (como venir al Perú de gira acompañado por un grupo de ‘fans’, que en una forma muy singular de turismo ‘vivencial’ acompañará al Sexteto de Jazz Afroperuano fundado por el nieto de Ciro y el hijo de Alonso en su recorrido por varias ciudades del país).

Este disco no solo llama la



atención por la altísima calidad de sus cortes –casi todos compuestos por el propio Alegría, salvo por el estándar “Summertime”–, sino por la impresionante selección de músicos invitados que complementan los devaneos rítmicos de la banda, integrada por Freddy ‘Huevito’ Lobatón, Hugo Alcázar y otros talentos del

medio local: allí están, entre otros, el gran Bill Watrous, Bobby Shew, la vocalista Tierney Sutton... Si en este mundo existiera algo parecido a la justicia, este disco debería marcar el despegue definitivo del jazz afroperuano en las carteleras internacionales. Que así sea. **[Raúl Cachay A.]**